

MANUEL ARLIA, nato a Cosenza il 18/06/1992, si è diplomato in violino presso il Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza, il 27/09/2011, con il M° Sergio Messina, con il massimo dei voti. Invitato più volte, ha partecipato a varie manifestazioni culturali quali: Comune di Belmonte Calabro "Serata Astronomica IX edizione" eseguendo musiche di J.B.Bach ; Associazione Turistica PRO LOCO Belmonte Calabro "Premio Letterario Galeazzo di Tarsia XVI ed."; Associazione La Città del Sole ROTARY CLUB "Concerto di beneficenza PRO Terremoto in Abruzzo" eseguendo il Concerto n.5 per violino e orchestra di W. A. Mozart, nella riduzione per violino e pianoforte; Associazione Tropea Musica "IV Rassegna Giovani Musicisti"; Associazione FIDAPA di Amantea 1° memorial Tonino Morelli; Associazione Musicale Musica per San Lucido. Ha collaborato nel ruolo di spalla con la Giovane Orchestra del Conservatorio di Cosenza diretta dal M° Donato Reggi. Ha fatto stabilmente parte e continua a collaborare con l'Orchestra Sinfonica dello stesso Conservatorio di Cosenza diretta dal M° Donato Sivo, con la quale si è esibito in numerosi concerti presso il Teatro Alfonso Rendano di Cosenza, il Piccolo Teatro Unical e il Teatro Auditorium di Rende (CS) e presso le città di Crotona, Paola, Corigliano Calabro. Ha collaborato con il Coro Polifonico S.Teodoro di Filadelfia (VV); fa parte del quartetto Cesar Frank con il quale si è esibito in numerose occasioni. Ha collaborato con il CinEnsemble nell'aprile 2012 nell'occasione dell'esecuzione inedita dell'Inno alla città di Paola, e ha suonato con il Tango Nuevo Ensemble. Ha seguito corsi di perfezionamento e master class di formazione orchestrale con il M° Francesco Manara e master class di repertorio violinistico con il M° George Monch e il M° Alina Komissarova. Ha ricoperto il ruolo di primo violino nel Quartetto Brutium esibendosi presso il Teatro Apollo di Crotona, e collaborando inoltre con la formazione Alma Vulgaris di Roma. Ha suonato con la "SerrEnsamble Chamber Orchestra" con la quale ha tenuto un concerto il 28/12/2012 a Brienza (PZ). Tra i fondatori della "Brutium Chamber Orchestra" ha tenuto un concerto il primo maggio 2013 presso l'Auditorium Guarasci di Cosenza con la pianista Maria Perrotta, e nel settembre 2013 un concerto nell'ambito del Festival delle Serre di Cerisano. Vincitore di audizione presso il Conservatorio di Cosenza, risultato primo in graduatoria, è stato ammesso ai Corsi Professionalizzanti della Regione Calabria - Profilo "Professore d'Orchestra", in merito ai quali ha tenuto lezioni di alta qualifica orchestrale e solistica con il M. Francesco Manara, spalla del Orchestra del Teatro alla Scala, corsi di direzione d'orchestra con i maestri Donato Sivo e Giovanni Pelliccia, e lezioni da uditore con i maestri Bruno Frumento, timpanista del teatro Carlo Felice di Genova, Andrea Conti, primo trombone di Santa Cecilia, Valentino Zucchiatti, primo fagotto del Teatro alla Scala. Ha inoltre tenuto un master class con il pianista Bruno Canino, davanti al quale si è esibito eseguendo la "Primavera" di Beethoven nell'auditorium della Casa Della Musica di Cosenza. Nel dicembre 2012 ha collaborato con il direttore d'orchestra Pietro Mianiti presso l'Accademia Musicale Orfeo Stillo di Paola. Nel mese di giugno 2013 ha eseguito un concerto in qualità di spalla con la "Small Orchestra" presso la città di Amantea. Nello stesso mese si è esibito davanti a Mons. Marco Frisina, compositore e direttore del Coro della Diocesi di Roma. Fa parte del Quartetto Tyrrenia con il quale tiene un'intensa attività musicale. Risultato vincitore dell'audizione per Professori d'orchestra promossa dal Teatro di tradizione Alfonso Rendano di Cosenza, tenutasi il 02/11/2011, fa parte dell'Orchestra lirico-sinfonica dello stesso teatro. Nell'agosto 2013 fa parte dell'Orchestra dell'Alto Tirreno Cosentino, diretta dal M° Angelo Guaragna, nell'ambito del Workshop Lirico Internazionale di Verbicaro (CS). Nel mese di ottobre 2014 è idoneo nell'Orchestra Regionale Della Calabria Paolo Serrao. Nel mese di Gennaio 2014 risulta vincitore di audizione per violino di fila aggiunto presso l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Cosenza, e viene riconfermato idoneo a maggio 2016. Presso lo stesso conservatorio ha conseguito il biennio di secondo livello con il M. Luigi De Filippi con la votazione 110/110 e il TFA per l'insegnamento musicale. A giugno 2015 è finalista per l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini diretta da Riccardo Muti, con la quale ha partecipato a numerose tournée in Italia, Giappone, Iran, Finlandia, Svizzera, Lettonia, anche in qualità di concertino dei secondi violini. Da febbraio 2018 collabora con l'orchestra del Teatro San Carlo di Napoli. È componente del Dionysius Piano Trio, con il quale sta approfondendo repertorio classico, romantico e moderno di musica da camera.